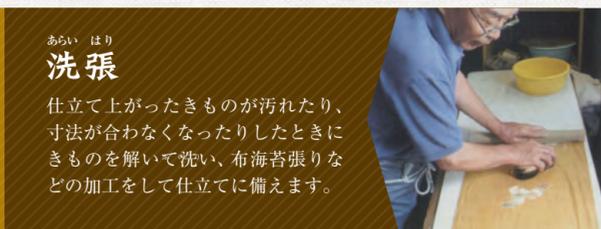
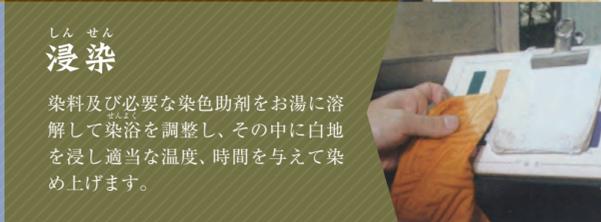
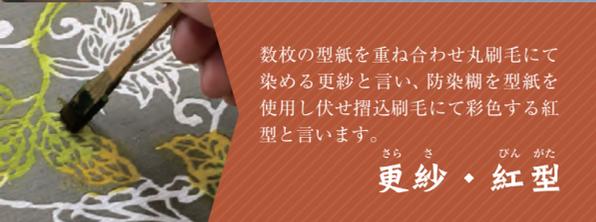
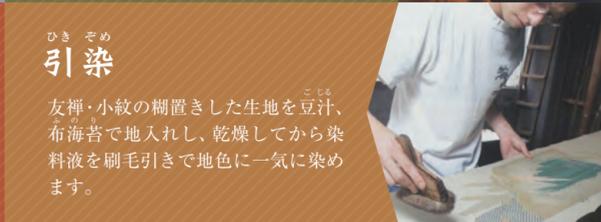
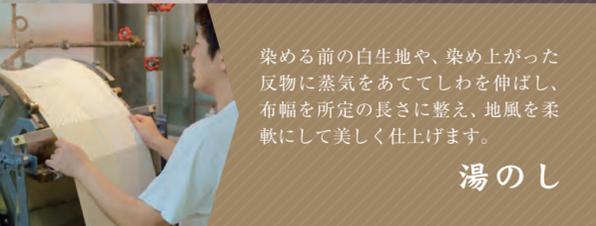


お江戸新宿「紺屋めぐり」

紺屋とは染物屋のこと。江戸時代に藍染めが染め物の大半を占めていたので、染物職人を総称して「紺屋」と呼ぶようになりました。昔から染め物は分業で行われます。当イベントでは江戸小紋・江戸更紗・東京手描友禱・江戸刺繍・糊画 紋章上絵・染色補正・洗張・湯のし等、着物産業に携わる業種を幅広く「紺屋」と捉え、新宿区は神田川・妙正寺川の流域を中心に落合・高田馬場・早稲田にある染物業種 10業種、20工房を期間中、見学することができます(日程は各工房によって異なります)。各工房独自の体験や展示も企画しておりますので、秋の散策がてらぜひ着物でお越し下さいませ。

新宿区の地場産業である染色業

 <p>直線的な表現の「刺」と曲線的な表現の「繡」があり、友禱模様また無地のきものや帯に立体的な美しさを表現します。</p> <p>刺繍</p>	 <p>仕立て上がったきものが汚れたり、寸法が合わなくなったりしたときにきものを解いて洗い、布海苔張りなどの加工をして仕立てに備えます。</p> <p>洗張</p>
 <p>糊防染した白い部分に墨や地色と同色の染料で、分廻し(竹製のコンパス)や極細の筆を使い、家紋を精細に描き上げます。</p> <p>紋</p>	 <p>染料及び必要な染色助剤をお湯に溶解して染浴を調整し、その中に白地を浸し適当な温度、時間を与えて染め上げます。</p> <p>浸染</p>
 <p>数枚の型紙を重ね合わせ丸刷毛にて染める更紗と言ひ、防染糊を型紙を使用し伏せ摺込刷毛にて彩色する紅型と言ひます。</p> <p>更紗・紅型</p>	 <p>友禱・小紋の糊置きした生地を豆汁、布海苔で地入れし、乾燥してから染料液を刷毛引きで地色に一気に染めます。</p> <p>引染</p>
 <p>小紋や友禱の最後の仕上げとして染めむらや汚れを修正します。また、着用後のお手入れやシミ抜きも行います。</p> <p>染色補正</p>	 <p>東京手描友禱・手描模様 染め糊置き・金彩箔置き加工等 江戸時代に「京の雅」に対して「江戸の粋」といわれる表現が確立しました。東京手描友禱は、圖案構想から下絵、友禱さし、仕上げまで模様師が一貫して行います。</p> <p>友禱(模様・糊画)</p>
 <p>染める前の白生地や、染め上がった反物に蒸気をあててしわを伸ばし、布幅を所定の長さに整え、地風を柔軟にして美しく仕上げます。</p> <p>湯のし</p>	 <p>東京染小紋は、江戸時代の武士の袴から発展し身分や時代を超えて広まったものです。型紙を用いて防染糊をつけた後、地色を染めます。</p> <p>小紋</p>

スケジュール	見学	体験	見学と体験	10	8	9	11	12	13	14	15	16	17	[予約方法/備考]
				木	金	土	日	祝月	火	水	木	金	土	体験は全て有料です (詳細は各工房へお問い合わせください)
あ-1 東京手描友禱工房 協美	[見学] 10:00-17:00	定員: なし 予約: なし												
あ-2 松綱染工所	[見学] 10:00-12:00 13:00-17:00	定員: なし 予約: なし												
あ-3 工房 貴美	[見学] 10:00-11:00 13:00-14:00	定員: 各6名 予約: FAX												Fax 03-3953-7675
あ-4 染の里 二葉苑	[見学] 11:00-17:00 [説明] 13:00-	定員: なし 予約: なし												体験お問い合わせ Tel. 03-3368-8133
あ-5 刺繍 武井	[見学] 13:00-15:30	定員: なし 予約: なし												
あ-6 おかめ工房	[見学] 13:00-17:00 (定員・予約なし)	[体験] 定員: 7名 予約: 電話/メール												体験要予約 Tel. 090-8043-2758 info@okamekobo.jp
あ-7 染色補正 松田	[見学] 13:00-15:30	定員: 4名 予約: 電話												Tel. 03-3368-1594
あ-8 吉澤湯のし加工所	[見学] 10:00-12:00 13:00-16:00	定員: なし 予約: なし												[実演&説明] 10・11・13・14・15時
た-1 ふじや染工房	[見学] 8:00-11:30 13:00-15:00	定員: なし 予約: なし												
た-2 染の高孝	[見学] 13:00-17:00 (定員・予約なし)	[墨流し体験] 定員: 8名 予約: FAX												Fax 03-3368-7388
た-3 小倉染芸	[見学] 10:00~ 11:00~	定員: 各7名 予約: メール												takashiogura@kyj.biglobe.ne.jp
た-4 染色補正 彩徳	[見学] 13:00-15:00 [着物染み抜き相談] 16:00-18:00	定員: 4名 予約: メール												saitoku@siminuki.good.sc 危険物がありますので 中学生以上でご参加ください
た-5 熊崎工房	[見学] 10:00-16:00	[体験] 定員: 10名 予約: 電話/メール/FAX												Tel. 03-3365-6610 Fax 03-3365-6648 kumazaki@blue.ocn.ne.jp
た-6 宇佐美染工所	[見学] 14:00-16:00	定員: 5名 予約: 電話												Tel. 03-5330-6816
わ-1 東京染ものがたり博物館 富田染芸	[見学] (定員・予約なし) 10:00-12:00 13:00-16:00	[体験] 定員: なし 予約: なし												
わ-2 星きもの洗染	[見学] 13:00-15:00 (定員・予約なし)													
わ-3 幾久清	[見学] 13:00-15:00	定員: 5名 予約: メール												info@kikusei.com
わ-4 藤彩染色工房	[見学] (定員・予約なし) 14:00~ 15:30~	[体験] 定員: 各5名 予約: メール												kimono.kudo.1414@ezweb.ne.jp
わ-5 染芸工房 隼人	[見学] 14:00-16:00	定員: 6名 予約: メール												Tel. 090-1662-5647 hayato.hira.d209i@gmail.com
わ-6 樺延工房	[体験] 13:00-16:00	定員: 6名 予約: 電話/FAX												Tel./Fax 03-3203-8755

新王国 染の王国・新宿 展示会
作品展示・染色体験・染め小物販売

2015年10月18日(日) 10:00~16:00
「ふれあいフェスタ」同時開催!
新宿区スポーツセンター内 3階 武道場
新宿区大久保3-5-1
無料体験もごさいます。是非会場へお越し下さい。
問い合わせ: Tel.03-3987-0701 新宿区染色協議会

「紺屋めぐり」参加工房が一同に会します!

染色体験

新宿区染色協議会会員による展示

お江戸新宿 紺屋めぐり vol.0

染色10業種 20工房 をめぐる秋

10月8日(木) 17日(土)

落合 高田馬場 早稲田

※日程及び内容は各工房によって異なります(裏表紙をご覧ください)

tokyo-somemono.com
新宿区染色協議会サイト

主催: 新宿区染色協議会
後援: 新宿区/東京商工会議所
協力: 高田馬場新聞

お-1 友禪
大澤学
東京手描友禪工房 協美

下落合 4-6-17
Tel. 03-3954-3331
Fax 03-3954-3332
www.yu-zen.net
info@yu-zen.net

東京手描友禪の工房。着物だけでなく、友禪教室等を開催し、時代に合った作品創りに取り組んでおります。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

お-2 小紋
砂川裕孝
松綱染工所

下落合 4-4-32
Tel. 03-3951-3721
Fax 03-3951-3719
www.edokomon.com
matsutuna@edokomon.com

極型の江戸小紋の染付が得意な五代百余年の老舗工房。実際に希少な型紙や反物の数々を見ることが出来ます。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

お-3 友禪
真淵貴昭
工房 貴美 (たかみ)

中井 2-21-26
Tel. 03-3953-7675
Fax 03-3953-7675

四季折々の感覚を友禪に着色美しく眺めて楽しく見られて誇らしい着姿が一層引き立つように製作しました。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

お-4 更紗
小林元文
染の里 二葉苑

上落合 2-3-6
Tel. 03-3368-8133
Fax 03-3368-3287
www.futaba-en.jp
info@futaba-en.jp

更紗や小紋を染める工房。染色体験も開催しております。染色小物もあり期間中は限定でcafeも。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

た-1 引染
中村博幸
ふじや染工房

高田馬場 3-28-13
Tel. 03-3368-8559
Fax 03-3368-8559
takan1229@docomo.ne.jp

昭和27年、高田馬場の神田川沿いに創業。東京の風土と歴史に根ざした伝統技法により染色を続けています。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

た-2 友禪
高橋孝之
染の高孝 (そのめのかこう)

高田馬場 3-9-1
Tel. 03-3368-7388
Fax 03-3368-7388
www.some-no-takako.jp
babaza@crest.ocn.ne.jp

墨流し染めをはじめ、手描きや型染めを独自の技法で染付け、蒸し・水元まで一貫して行う染色工房です。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

た-3 友禪
小倉染芸
小倉染芸

高田馬場 3-25-8
Tel. 03-3361-2366
Fax 03-3361-3986
http://oguraseengei.com
takashogura@ky.biglobe.ne.jp

当工房では下絵、糸目糊置き、友禪、金彩など幅広く行っております。どうぞお立ち寄りください。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

た-4 染色補正
小林一通
染色補正 彩徳

高田馬場 4-19-2
Tel. 03-5386-4371
Fax 03-5386-4371
http://saitoku.tokyo
saitoku@siminuki.good.sc

「現代の名工」受賞。お着物についてのお手入れ、困り事。どんな事でもご相談下さい。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

か-1 小紋
浅野匠
東京染ものたまり博物館 富田染芸

西早稲田 3-6-14
Tel. 03-3987-0701
Fax 03-3980-2519
tomisen@tmj.biglobe.ne.jp

江戸小紋・江戸更紗の工房を見せます。江戸小紋体験(有料)。キモノ番音。キモノのお困りの方、ご相談承ります。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

か-2 洗張
星栄一
星きもの洗染

西早稲田 3-5-2
Tel. 03-3208-2277

直線裁断のリサイクル可能なエコな着物について説明します。洗張り中心に着物メンテナンス相談会実施。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

か-3 紋
北川幹雄
幾久清 (きくせい)

早稲田鶴巻町 521
Tel. 03-3202-0964
Fax 03-3202-1075
http://kikusei.com
info@kikusei.com

紋章上絵(もんじょううえ)は、紋付の着物に家紋を描き込む仕事です。手描きの工程をお見せします。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

か-4 友禪
工藤博
藤彩染色工房

中里町 12
Tel. 03-3268-5956
Fax 03-3268-5956
kimono.kudo.1414@ezweb.ne.jp

手描き友禪の工房。当日1時間位で仕上げられる友禪小物を作ります。体験料¥1,000/回。問合せください。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

新宿区染色協議会

新宿区染色協議会は、江戸小紋・江戸更紗・紅型・東京手描友禪・江戸刺繍・糊画・紋章上絵・染色補正・洗張・湯のし等、着物産業に携わる人たちが構成されています。各会員は、業種を超えて相互の情報交換、連絡調整を図り、業種別団体が共同して新商品の開発・研究、作品の発表会や展示会等を開催するなど、業界の振興・発展に努力しています。

[問合せ先]
新宿区西早稲田 3-6-14
Tel. 03-3978-0701
tokyo-somemono.com

染色業が新宿区の地場産業である事をご存じですか?

東京 新宿には江戸時代から続く、江戸小紋・江戸更紗・紅型・東京手描友禪・江戸刺繍・糊画・紋章上絵・染色補正・洗張・湯のし等の工房が現存し、全国的にも染のまちとして知られております。

新宿ものづくりマイスター「技の名匠」

区内の事業所で、ものづくり産業の同一業種に10年以上携わり、優秀な技術・技能を持ち、後身の指導をおこなっている方を「技の名匠」として認定する制度。

染色協議会会員 13名 (平成27年現在)が認定されています。

富田篤 (小紋)	松田光二 (染色補正)	大澤学 (友禪)
西澤幸雄 (友禪)	福室隆一 (浸染)	北川幹雄 (紋章上絵)
飯島武文 (友禪)	真淵貴昭 (友禪)	吉澤敏 (湯のし)
石崎直治 (刺繍)	工藤博 (友禪)	
熊崎和人 (友禪)	砂川裕孝 (小紋)	

計 13名

お-5 刺繍
武井正喜
刺繍 武井

上落合 1-22-8
さつき荘 102
Tel. 070-5013-6872

手刺繍専門。特に留袖、訪問着の柄に合わせて立体的な美しさを表現しています。当日作業場をお見せします。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

お-6 紅型
山本加代子
おかめ工房

上落合 2-17-3
Tel. 090-8043-2758
www.okamekobo.jp
info@okamekobo.jp

紅型の図柄の色、力強さに表現される、日本の伝統的な美の世界に魅惑されて30年になります。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

お-7 染色補正
松田光二
染色補正 松田

上落合 2-21-25
Tel. 03-3368-1594
Fax 03-5389-2124

着物の着用後のお手入れ全般、シミ、汚れ等ご相談ください。当日着物の持ち込みもOK!

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

お-8 湯のし
吉澤敏
吉澤湯のし加工所

上落合 1-9-8
Tel. 03-3368-2521
Fax 03-3364-3242
www.otaihoharu.com/yosizawa
s-yoshizawa@syd.odn.ne.jp

湯のしは反物のしわを取り幅を揃える製造の最終工程。蒸気を使った機械の作業を見学ください!

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

た-5 友禪
熊崎和人
熊崎工房

高田馬場 4-27-15
エスカイ高田馬場 402
Tel. 03-3365-6610
Fax 03-3365-6648
kumazaki@blue.ocn.ne.jp

江戸解模様、江戸名所図絵を得意に東京手描き友禪をしています。染額の体験をします(要1時間)

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

た-6 浸染
宇佐美隆三
宇佐美染工所

北新宿 4-25-13
Tel. 03-5330-6816

染料及び必要な染色助剤をお湯に溶解しその中に生地を浸し染め上げる「東京無地染」を御覧下さい。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

か-5 友禪
平林隼人
染芸工房 隼人

弁天町 4
Tel. 03-3202-0653
Fax 03-3202-0653
hayato.hira.d209@gmail.com

神楽坂で袖山栄太郎師匠に弟子入り、44年染色、金彩を生業として来ました。図案構想→彩色→金彩加工となります。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

か-6 友禪
飯島武文
樺延工房 (きえん)

戸山 2-33-1334
Tel. 03-3203-8755
Fax 03-3203-8755

着物・帯等の糸目友禪・ローケツ染・無線描きの彩色を得意とし江戸風わびさびを表現し一貫作業を行っております。

●工房開放日
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

落合エリア

高田馬場エリア

早稲田エリア

「染の王国・新宿」展示会 in ふれあいフェスタ 2015年10月18日(日) 詳しくは裏表紙をご覧ください

神田川流域に染色業が多いのはなぜですか?

新宿の染の始まりは、江戸時代幕藩体制のお膝元である「神田紺屋町」などに代表される地名でもあらわされるように、神田川流域の神田から隅田川周辺の浅草に染屋の集散地は広がっていたようです。全国から集まる大名や商人、また物流の中心である大都市江戸市街は流行の中心でもありました。越後屋などを始め大呉服店が日本橋界隈に点在し、そこで生み出された流行はすぐに神田の染屋に注出されたわけですが、明治から大正になると、神田や浅草は繁華街に呑み込まれ、行き場を失った染め屋は神田川をさかのぼり、江戸川橋、早稲田戸塚周辺から高田馬場あたりにかけて、まず大規模な浴衣(注染そめ)工場が進出しました。さらに規模の大きい東京染小紋、江戸更紗の工房が進出しその後の関東大震災と戦災を受け、染の関連業者や東京手描友禪の職人たちが集まり、ここ新宿・神田川流域に東京で一番大きな染の主産地が出来、全国の染の産地と扱われる場所になったのです。